

Jak działają czeski i polski rynek wydawniczo-księgarski?  
W czym się różnimy, a w czym jesteśmy podobni?  
Jak zmienił się rynek książki i czytelnictwo w czasie pandemii Covid-19?

## Rynek książki i czytelnictwo w Czechach i w Polsce

w debacie udział wezmą:

prof. Tomáš Kubíček  
Petr Minařík  
dr Tomasz Makowski  
Sonia Draga

moderator: Ewa Tenderenda-Ożóg



**prof. Tomáš Kubíček** - bohemiasta, historyk sztuki i literatury oraz bibliotekarz. Pracował w Muzeum Morawskim i Instytucie Literatury Czeskiej Akademii Nauk, gdzie założył Zakład Teorii Prozy i Tradycji Badań Narratologicznych. Wykładał na Uniwersytecie Palackiego w Ołomuńcu, gdzie kierował Katedrą Czechoznawstwa. Wykłada na Uniwersytecie Karola. W 2014 roku został dyrektorem Biblioteki Ziemi Morawskiej w Brnie. Opublikował monografie poświęcone narratologii i czeskiej literaturze XX wieku.

**Petr Minařík** - od roku 1995 jest współwłaścicielem wydawnictwa Vetrné mlýny, które zajmuje się wydawaniem wysokiej jakości czeskiej literatury oraz przekładów literackich, a także wydaje sztuki teatralne. Wydawnictwo organizuje największy środkowoeuropejski festiwal literacki „Miesiąc spotkań autorskich”, który odbywa się w Czechach, Polsce, w Słowacji oraz w Ukrainie. Petr Minařík jest także autorem filmów dokumentalnych.

**dr Tomasz Makowski** - od 2007 roku dyrektor Biblioteki Narodowej. Wcześniej był zastępcą dyrektora BN ds. naukowych i kierownikiem zbiorów specjalnych. W Bibliotece Narodowej zatrudniony od 1994 roku. Przewodniczy Krajowej Radzie Bibliotecznej i Radzie ds. Narodowego Zasobu Bibliotecznej. Redaktor naczelny czasopism naukowych „Polish Libraries” i „Rocznik Biblioteki Narodowej”, wiceprzewodniczący Polskiego Komitetu UNESCO „Pamięć Świata”. Rękopisoznawca i historyk bibliotek. Autor książek i artykułów naukowych.

**Sonia Draga** - założycielka Wydawnictwa Sonia Draga i prezeską Grupy Wydawniczej Sonia Draga, w skład której wchodzi także Wydawnictwo Debit oraz imprinty: Post Factum, Młody Book i Non Stop Comics. Jest właścicielką kilku księgarni. Działalnością wydawniczą zajmuje się od 2000 roku jako prezes zarządu Wydawnictwa Sonia Draga. Jest prezeską Polskiej Izby Książki, przez wiele lat była wiceprezesem Regionalnej Izby Gospodarczej w Katowicach, a od 2016 roku jest członkiem zarządu Targi Książki Sp. z o.o., organizującej m.in. Warszawskie Targi Książki. Dzięki niej polscy czytelnicy mogli zapoznać się z twórczością Dana Browna, El James, Jonathana Franzera, Eleny Ferrante i wielu innych znakomitych autorów. Jej wydawnictwo zostało nagrodzone przez „Magazyn Literacki KSIĄŻKI” tytułem Wydawca Roku w 2012 roku.

**Ewa Tenderenda-Ożóg** - związana z branżą książkową od 2000 roku. Prezes zarządu spółki Biblioteka Analiz od 2017 roku, od 2011 wiceprezes. Od 2002 w składzie zespołu redakcyjnego „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”, a od 2009 jest zastępcą redaktora naczelnego. Od 2019 roku redaktor naczelna dwutygodnika „Biblioteka Analiz”. Od 2016 roku zastępcą redaktora naczelnego „Kwartalnika Literackiego Wyspa”. Redaktor inicjujący w wydawnictwie Biblioteka Słów, które publikuje literaturę wysokoartystyczną, w tym bałkańską. Píše artykuły monograficzne i recenzje. Jest redaktorką serwisu Rynek-książki.pl. Od 2015 członek zespołu zarządzającego Ogólnopolską Bazą Księgarń. Członkini Rady Polskiej Izby Książki.

**Warszawskie Targi Książki**  
**Plac Defilad 1**

**10.września, piątek: 15:30-16:55**